



أ.د. أيمن تيسير

استاذ

قسم الفنون الموسيقية

كلية الفنون والتصميم

الجامعة الاردنية

هاتف خلوي 00962 79 53 11 454

مكتب 00965355000

Ext: 27001

E-Mail: a.hussein@ju.edu.jo

aymantayseer@gmail.com

التحصيل العلمي:

- دكتوراه في العلوم الموسيقية، تخصص غناء عربي – منحة جلالة الملكة رانيا العبدالله - جامعة الروح القدس – لبنان ٢٠٠٥. الموشح والموال السباعي في سوريا ولبنان دراسة تحليلية مقارنة.
- ماجستير علوم موسيقية – بعثة جامعة اليرموك - جامعة الروح القدس- لبنان ١٩٩٥. مهرجان جرش، وأثره على الحياة الموسيقية في الأردن.
- دبلوم عالي في الغناء الشرقي - جامعة الروح القدس - لبنان ١٩٩٥.
- بكالوريوس موسيقا – جامعة اليرموك - ١٩٨٨.

الخبرات العلمية والعملية:

- عميد كلية الفنون والتصميم، الجامعة الاردنية ٢٠١٥/٩/٤
- نائب عميد كلية الفنون والتصميم، الجامعة الاردنية ٢٠١٢/٩/٩ – ٢٠١٣/٩.
- رئيس قسم الفنون الموسيقية، كلية الفنون والتصميم، الجامعة الاردنية، ٢٠١٠/٩/٩ – ٢٠١٣/٩.
- مساعد عميد شؤون الطلبة للنشاط الثقافي والفني-الجامعة الاردنية من ٢٠٠٩/١١ - 11/2011
- رئيس قسم الفنون الموسيقية، كلية الفنون والتصميم، الجامعة الاردنية، ٢٠١١/١١ - ٢٠١٤/٩
- استاذ مشارك قسم الفنون الموسيقية - الجامعة الاردنية من ٢٠١١/٦ - ٢٠١٦/٦/١١.
- استاذ مساعد قسم الموسيقا، كلية الفنون، جامعة اليرموك ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨.
- مدرس قسم الموسيقا - كلية الفنون جامعة اليرموك ١٩٩٥ - ٢٠٠٥.
- رئيس لجنة الدراسات العليا - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية ٢٠٠٩ - ٢٠١٣.
- ممثل كلية الفنون والتصميم في مجلس الجامعة الاردنية ٢٠١٠ و ٢٠١٣.
- مشرف ومناقش رسائل الماجستير - قسم الفنون الموسيقية - الجامعة الأردنية منذ ٢٠١١ - الان.
- محاضر غير متفرغ في الأكاديمية الأردنية للموسيقا من عام ١٩٩٦ الى الان.
- محاضر غير متفرغ في المعهد الوطني للموسيقا. من عام ٢٠٠٢ الى ٢٠١١.
- عضو لجان مناقشة رسائل الماجستير في الموسيقا جامعة اليرموك.
- مؤسس ورئيس المنتدى الاردني للموسيقا منذ التأسيس ٢٠٠٧ - ٢٠١١.
- مدير مهرجان الموسيقا والغناء الصوفي، عمان من عام ٢٠٠٧-٢٠١١.
- مشرف ومدرّب جوقة الغناء العربي، المعهد الوطني للموسيقا من عام ٢٠٠٧ - ٢٠١١
- عضو مركز الانتاج الموسيقي التلفزيون الاردني ٢٠٠٩ - ٢٠١٠.
- عضو لجنة الدراسات والتراث - المجمع العربي للموسيقا من عام ٢٠٠٥ الى الان.

- عضو لجنة التحكيم العربية - مهرجان الاغنية الاردنية الرابع دورة ٢٠٠٥ - ٢٠١١
- عضو لجنة تحكيم برنامج - STAR CLUB لبنان ٢٠٠٤.
- اعداد وتقديم البرنامج التلفزيوني " أمسيات طربية " إنتاج التلفزيون الأردني ١٩٩٨.
- تلحين وغناء العديد من الاوبريتات والاغاني الوطنية أهمها: عشقنا، اطمني، عمان، أردن، احبه، فلسطين، ماذا بغزة يا ابي، مغناة قبلة الارواح، بدون القدس، اوبريت فارس العلياء، وغيرها الكثير.

الابحاث المنشورة:

- أسلوب مقترح لرفع مستوى أداء الطالب في مادة الغناء العربي، ٢٠١٦ .
- تركيبة مقامية مبتكرة غير مألوفة من فصيلة الكرد، تشرين الاول ٢٠١٥.
- طريقة مقترحة لتدريس الغناء العربي الارتجالي ، مجلة دراسات :العلوم الإنسانية والاجتماعية ، أب ٢٠١٥ .
- الإتجاهات الثقافية والمهنية نحو التربية الموسيقية من وجهة نظر طلبة الفنون الموسيقية في الجامعة الاردنية ، مجلة دراسات :العلوم الإنسانية والاجتماعية ، ٢٠١٥ .
- أسماء مقترحة لجميع مسافات المقامات العربية التي تحتوي على ثلاثة أرباع البُعد: دراسة تحليلية، شباط ٢٠١٤ مجلة دراسات.
- المقامات في الأغنية العربية المعاصرة ، مجلة دراسات :العلوم الإنسانية والاجتماعية ، كانون الثاني ٢٠١٤ .
- تغيير مقامية الألحان الشعبية في الكتابة الأوركسترالية عند المؤلفين العرب القوميين ما بين التطوير والتشويه - يوسف خاشو إنموذجاً ، ٢٠١٣ .
- استشعار الأزمان من خلال الأغاني والألحان في منطقة بلاد الشام ومصر بين النصف الثاني للقرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين، مجلة دراسات :العلوم الإنسانية والاجتماعية ، كانون الثاني ٢٠١٢ .
- الموال الشرقاوي السبعاوي كأحد أشكال الارتجال في التراث الموسيقي السوري ، ٢٠١١.
- واقع التربية الموسيقية في الاردن واثرها في رفع الذائقة الموسيقية، تموز ٢٠١١.

الأعمال الفنية لأغراض الترقية:

- قصيدة صوفية "ناحت مطوقة" عمل فني محكم لأغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٠ .
- قصيدة صوفية "ذكرتك لا اني نسينك لمحة" عمل فني محكم لأغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٠ .
- قصيدة صوفية "قلبي يحدثني بانك متلقي" عمل فني محكم لأغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٠ .
- قصيدة صوفية "هو الحب فاسلم بالحشا" عمل فني محكم لأغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٠ .
- قصيدة "زدني بفرط الحب" عمل فني محكم لاغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٠ .

- Jordan Song قصيدة "اردن" عمل فني محكم لاغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٠.
- Jerusalem Song، اللوحة الاولى، كانون الثاني ٢٠٠٩. عمل فني محكم لاغراض الترقية ،
- Jerusalem Song، اللوحة الثانية، كانون الثاني ٢٠٠٩. عمل فني محكم لاغراض الترقية
- Jerusalem Song، اللوحة الرابعة، كانون الثاني ٢٠٠٩. عمل فني محكم لاغراض الترقية
- Jerusalem Song، اللوحة الثالثة، كانون الثاني ٢٠٠٩. عمل فني محكم لاغراض الترقية
- الهجيني احد قوالب الغناء الشعبي في الأردن دراسة تحليلية ، مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية ، كانون الثاني ٢٠٠٨.
- قصيدة لا تسيء الظن بي، عمل فني محكم لأغراض الترقية ، كانون الثاني ٢٠١٥.
- قصيدة ابتسم، عمل فني محكم لأغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٥.
- قصيدة قدرتي، عمل فني محكم لأغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٥.
- قصيدة ان الاوان، عمل فني محكم لاغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٥.
- قصيدة يا اخت مكة، عمل فني محكم لاغراض الترقية، كانون الثاني ٢٠١٥.

المؤتمرات وورش العمل:

- مؤتمر الموسيقى العربية - دار الاوبرا القاهرة ٢٠١٣
- مؤتمر الموسيقى العربية، القاهرة ٢٠١١.
- مؤتمر الموسيقى العربية، القاهرة ٢٠١٠.
- مؤتمر المجمع العربي للموسيقا عمان ٢٠٠٩.
- مؤتمر الموسيقى العربية الحادي عشر ٢٠٠٨ دار الاوبرا القاهرة.
- مؤتمر المجمع العربي للموسيقا الجزائر ٢٠٠٧.
- مؤتمر الغناء العربي- لندن ٢٠٠٥.
- ورشة عمل عن الغناء العربي- اليونان ٢٠٠٥.
- مؤتمر الموسيقى العربية التاسع دار الاوبرا القاهرة ٢٠٠٠-٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠.
- مؤتمر الرحابنة ، جامعة الروح القدس الكسليك لبنان، ٢٠١٠.

الانجازات الفنية:

جائزة فنان العام ٢٠١٦ / مؤسسة فلسطين الدولية.

- الجائزة الكبرى لأحسن عمل غنائي متكامل مهرجان الاغنية العربية، جامعة الدول العربية " للعمل لا تسيء الظن بي"، ٢٠١٣، تونس.
- حاصل على الجائزة الكبرى لأحسن عمل غنائي متكامل في مهرجان بترا للأغنية الأردنية عن لحنه لأغنية " أن الأوان " والذي أقيم في عمان عام ٢٠٠٠.
- جائزة الملك عبدالله الثاني للأبداع الموسيقي ٢٠٠١م، مهرجان الاغنية الاردنية الاول.
- فاز بالمركز الأول في مهرجان الأغنية الأردنية الأول ١٩٩٣ بجائزة افضل صوت وأداء.
- فاز بعضوية مجلس نقابة الفنانين الأردنيين الأول عن شعبة العزف والغناء في دورته الاولى ١٩٩٧-١٩٩٩.

الإصدارات الموسيقية:

- اليوم "أعز الالحن" ١١ عمل غنائي من الحانه ٢٠١٦.
- عشرة اسطوانات للغناء العربي التقليدي (من الحفلات الحية).
- اسطوانة للموشحات المشرقية.
- اسطوانة قصائد للوطن.
- مختارات طربية ٤ اسطوانات (طرب ١، طرب ٢، وهابيات، جاز عبد الوهاب).
- اسطوانة مغناة قبلة الارواح (غناء غادة رجب، غادة العباسي، ايمن تيسير، منتصر حبيب، بمناسبة القدس عاصمة الثقافة العربية).
- قصيدة بدون القدس لا يرسو سلام، شعر معالي د. منذر المصري ٢٠١٠.

كتب قيد الطباعة

- الحياة الموسيقية في سوريا في النصف الاول من القرن العشرين كتاب تحت الطباعة.
- الحياة الموسيقية في لبنان في النصف الاول من القرن العشرين كتاب تحت الطباعة.
- أغاني العرس في الريف الاردني كتاب تحت الطباعة.
- مقامات الموسيقى العربية

أهم المهرجات والحفلات الغنائية التي شارك بها الفنان تيسير:

- مهرجان موازين المغرب ٢٠١٥
- مهرجان ومؤتمر الموسيقى الأول الكويت ٢٠١٤
- مهرجان الانشاد – قسنطينة – الجزائر ٢٠١٣م.

- حفل المعهد العالي للموسيقا – الكويت ٢٠١٣م.
- حفل دار الاثار الاسلامية – الكويت ٢٠١٣م.
- مهرجان ومؤتمر الموسيقا العربية – دار الاوبرا – القاهرة ٢٠١٣م.
- مهرجان جرش للثقافة والفنون في الدورة الثامنة والعشرون، جرش – الأردن، ٢٠١٣م.
- مهرجان الأغنية العربية لأتحاد الإذاعات العربية في الدورة السادسة عشر – تونس ٢٠١٣م.
- مهرجان "عمان جاز" الثاني، عمان – الأردن ٢٠١٣م.
- مهرجان الأناشيد والتراتيل الروحية الأول ٢٠١٣م، عمان – الأردن.
- حفل دار الأوبرا السلطانية، مسقط – عُمان ٢٠١٣م.
- مهرجان الموسيقا الشرقية الأول، قطر- الدوحة ٢٠١٢م.
- مهرجان الغناء الصوفي الثاني، عمان – الأردن ٢٠١١م.
- مهرجان راجستان للغناء الصوفي، راجستان – الهند ٢٠١٠م.
- مؤتمر ومهرجان الموسيقي العربية دار الأوبرا المصرية، القاهرة - مصر ٢٠١٠م.
- مهرجان موازين، الرباط - المغرب ٢٠٠٩م.
- مهرجان الغناء الصوفي الثاني، عمان – الأردن ٢٠٠٩م.
- حفل ختام مؤتمر المجمع العربي للموسيقى، عمان – الأردن ٢٠٠٩م.
- مهرجان جرش للثقافة والفنون، جرش – الأردن ٢٠٠٧م .
- مهرجان الغناء الصوفي الأول، عمان – الأردن ٢٠٠٨م.
- مهرجانات دار الأسد الغنائية، حفل جاز عبد الوهاب، دار الأوبرا، دمشق – سوريا ٢٠٠٦م.
- إحياء ذكرى عبد الوهاب وعبد الحليم لتلفزيون ART ، القاهرة – مصر ٢٠٠٦م.
- مهرجان البحرين الدولي للموسيقى، المنامة – البحرين ٢٠٠٦م.
- مهرجان جرش للثقافة والفنون والآداب، جرش – عمان ٢٠٠٥م.
- مهرجان نيحا للغناء العربي، بلدة نيحا في البقاع اللبناني – لبنان ٢٠٠٤م.
- مهرجان جرش للثقافة والفنون، جرش – عمان ٢٠٠٤م.
- مهرجان الأغنية الأردنية الثاني، عمان – الأردن ٢٠٠١م.
- مهرجان بترا للأغنية الأردنية الأول، عمان – الأردن ٢٠٠٠م.
- مهرجان شبيب للثقافة والفنون، الزرقاء - الأردن ١٩٩٩م.
- مهرجان القدس "يبوس" للموسيقا العربية ، القدس – فلسطين ١٩٩٨م.
- مهرجان الفحيص، الفحيص - الأردن ١٩٩٧م.

الأمسيات الطربية الخاصة:

- حفل حاول تفتكرني ٢٠١٧
- افتتاح مهرجان جرش ٢٠١٦
- حفل أعز الألحان المدرج الروماني عمان / ٢٠١٦
- مهرجان موازين ٢٠١٥
- مهرجان الكويت للموسيقا ٢٠١٤
- "ما يطلبه المستمعون" بمصاحبة جوقة بيت الموسيقى للغناء العربي، عمان – الأردن
٢٠١٣م.
- حفل دار الأوبرا السلطانية ٢٠١٢.
- "الأنشيد والتراتيل الروحية" أمسية من الغناء الصوفي، مركز الحسين الثقافي، عمان –
الأردن ٢٠١٣م.
- "رجعت ليالي زمان" بالاشتراك مع المطربة المغربية كريمة الصقلي، القصر الثقافي
الملك، ٢٠١٢م.
- مهرجان الطرب في قدس العرب – فلسطين ٢٠١٢.
- "قصيدة ومونولوج" بالاشتراك مع المطربة المغربية فردوس، مركز الحسين الثقافي،
٢٠١٢م.
- "أحلى الألحان" بالاشتراك مع المطربة المغربية فدوي المالكي، مركز الحسين الثقافي،
عمان – الأردن ٢٠١١م.
- "ديالوج مونولوج" بالاشتراك مع المطربة المغربية فردوس مركز الحسين الثقافي، عمان –
الأردن ٢٠١٠م.
- "أجمل ما لحن من قصائد نزار قباني" مركز الحسين الثقافي، عمان – الأردن ٢٠١٠م.

- "أغاني سيد درويش" بمصاحبة جوقة الغناء العربي للمعهد الوطني للموسيقى، عمان – الأردن ٢٠٠٩م.
- "أغاني فريد الأطرش" أمير الغناء ، بمصاحبة جوقة الغناء العربي للمعهد الوطني للموسيقى، عمان – الأردن ٢٠٠٩م.
- "أصوات من غزة" من حفل التضامن مع الأهل في غزة خلال العدوان الإسرائيلي على مدينة غزة، عمان الأردن ٢٠٠٩م.
- "في تكريم الموسيقار ممد الموجي" دار الأسد للثقافة والفنون، دمشق – سوريا ٢٠٠٨م.
- "ليلة من الغناء الصوفي" ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون، عمان – الأردن ٢٠٠٨م.
- "فيروزيات" بمصاحبة جوقة الغناء العربي للمعهد الوطني للموسيقى، عمان – الأردن ٢٠٠٨م.
- "أمسية الموشحات والقنود" بمصاحبة جوقة الغناء العربي للمعهد الوطني للموسيقى، عمان ٢٠٠٨م.
- "أغاني عبد الحليم الأوركسترالية" مركز الحسين الثقافي، عمان – الأردن ٢٠٠٨م.
- "أغاني وديع الصافي" بمصاحبة جوقة الغناء العربي للمعهد الوطني للموسيقى، عمان – الأردن ٢٠٠٨م.
- "في ذكرى أسهمان" بمصاحبة جوقة الغناء العربي للمعهد الوطني للموسيقى، عمان – الأردن ٢٠٠٧م.
- "حدائق نغم ليلي مراد" بمصاحبة جوقة الغناء العربي للمعهد الوطني للموسيقى، عمان – الأردن ٢٠٠٨م.
- "جاز عبد الوهاب" مركز الحسين الثقافي ، عمان – الأردن ٢٠٠٥م.
- "يا واور قولي رايح على فين"، المركز الثقافي الملكي، عمان – الأردن ١٩٩٧م.
- "وهايات" ١٩٩٧.
- "أمسية طرب" ، المركز الثقافي الملكي، عمان – الأردن ١٩٩٦م.

لمعرفة المزيد عن الفنان د. أيمن تيسير يمكنكم زيارة الروابط الإلكترونية التالية:

: www.aymantayseer.com الموقع الإلكتروني

/_Facebook الصفحة الإلكترونية

<https://www.facebook.com/pages/Ayman-Tayseer/247798102010379?ref=hl>

وصلات لبعض الحفلات الفنية من اليوتيوب:

<https://soundcloud.com/khalidnatour/lahrtkfydaqo>

<http://www.youtube.com/watch?v=j874d5KE2KQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=aL1uqg0Ae-E>

<http://www.youtube.com/watch?v=5mJTJ7UxbHE>

<http://www.youtube.com/watch?v=vKzzokA09AI>

<http://www.youtube.com/watch?v=HlwSWJ2w8uQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=Vhy4qAeruVQ&list=PLE84708935A0>

EAC43

<http://www.youtube.com/watch?v=jaH-tAAD2vE>

بعض المقابلات التلفزيونية:

http://www.youtube.com/watch?v=_ADbMftpwKI

http://www.youtube.com/watch?v=7gUdVvOz-_8